



ផ្ទៃក្រឡា ១០០ ម៉ែត្រការ៉េ

N° F. E. M. C. 14. VI. 6 ខ្សែ ១០០ ម៉ែត្រការ៉េ

លេខ ២. ០៦. ០១. ០២ ខ្សែ ១០០ ម៉ែត្រការ៉េ

☐ គាត់ ☒ អ្នកប្រែប្រួល ☐ ក្រុង ☐ អ្នកប្រែប្រួល-អ្នកប្រែប្រួល

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

☐ I. 1 ច្បាប់ប្រាជ្ញា ☐ I. 2 ច្បាប់ប្រាជ្ញា ☐ I. 3 ច្បាប់ប្រាជ្ញា

☐ II. 1 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ II. 2 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ II. 3 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា

☐ III. 1 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ III. 2 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ III. 3 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា

☐ IV. 1 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ IV. 2 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ IV. 3 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា

☐ V. 1 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ V. 2 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ V. 3 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា

☐ VI. 1 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ VI. 2 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ VI. 3 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា

☐ VII. 1 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ VII. 2 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា ☐ VII. 3 ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញា

ទំហំ ៣៨ X 5,7 ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

☐ គាត់ ☒ អ្នកប្រែប្រួល ☐ ក្រុង ☐ អ្នកប្រែប្រួល-អ្នកប្រែប្រួល

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់

ចំណងជើង ទំនៀមទម្លាប់



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 14. VI. 6 Liase n° 1. Complet

N° du Monastère ២. ០៦. ០១. ០២ Nom du Monastère Phrārad rānīr

☐ Saira ☒ Vien ☐ Kraing

☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chieng ☐ Mül Chieng

Titre dam nōy Iy sūy

Date E. B. Date A. D.

☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)

☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

☐ V. 1 Recits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditation

☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra

☐ VII. 1 Pali ☐ VII. 2 Construction des maisons ☐ VII. 3 Autre

Dimension en cm. 38 X 5,7 Nbre. d'oles 8

☐ Bon état ☒ État médiocre ☐ Nettoyage

Type de film Technical Pan N° du film 241

Date prise de vue 23. 02. 2003 Exposition 25

Observations

Observations

Observations

Observations

Observations

Observations

Observations

Observations

FEMC

14

1/1

ಶಿವಕುಮಾರಪ್ಪ

1

ಪು: ಪುಲಕಾಃ ಕಂಠಾಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

சென்னை 18/11/2019

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

செய்யுள்

சென்னை
பி. பி. பி.
பி. பி. பி.

စာအုပ်အမျိုးအစား

သံသရာဝိသေသနာသိက္ခာ

॥ १ ॥

1. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ वासुदेवाय नमः ॥
वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥
वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥
वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥
वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥

वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥
वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥
वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥
वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥
वासुदेवाय नमः ॥ वासुदेवाय नमः ॥

• ឧក្រិក អណ្តើក ឆ្មារ ម្ល៉ៅ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ
ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ
ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ
ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ
ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ

ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ
ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ
ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ
ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ
ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ ឆ្មារ

ដាច់ផ្លូវ ។ ការស្រាវជ្រាវ ប្រកប គ្រឿងបរិសុទ្ធ ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត
 ។ ការ ។ ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត
 ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត
 ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត
 ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត
 ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត ឲ្យបាន ល្អបំផុត

၁။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

... ឆ្នាំ ១៩១២ ...
... ឆ្នាំ ១៩១៣ ...
... ឆ្នាំ ១៩១៤ ...
... ឆ្នាំ ១៩១៥ ...
... ឆ្នាំ ១៩១៦ ...

... ឆ្នាំ ១៩១៧ ...
... ឆ្នាំ ១៩១៨ ...
... ឆ្នាំ ១៩១៩ ...
... ឆ្នាំ ១៩២០ ...
... ឆ្នាំ ១៩២១ ...

၁။ နတ်တို့သည် နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်
 ကြွယ်၍ နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်
 နတ်တို့ကိုယ်တော်တော် နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်
 နတ်တို့ကိုယ်တော်တော် နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်
 နတ်တို့ကိုယ်တော်တော် နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်

၂။ နတ်တို့သည် နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်
 နတ်တို့ကိုယ်တော်တော် နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်
 နတ်တို့ကိုယ်တော်တော် နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်
 နတ်တို့ကိုယ်တော်တော် နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်
 နတ်တို့ကိုယ်တော်တော် နတ်တို့ကိုယ်တော်တော်

ក្រីក្រ មិនបានឃើញដឹង ហោរៈ បានកាលកា
 ឲ្យក្រីក្រ បានបង ឲ្យកាល ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ
 ឲ្យបង ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ
 ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ
 ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ
 ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ

យកក្រីក្រ ឲ្យក្រីក្រឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ
 ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ
 ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ
 ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ
 ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ
 ឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យឲ្យ

ឡើងបកបំបាត់ឡើយនេះ - - ក្នុងនាមនៃស្ថាប័ន
 ក្នុងនាមនៃស្ថាប័ននេះ ព្យាយាមបំបាត់ការ
 ដែលមានលក្ខណៈអាក្រក់នេះ ដើម្បីនឹងបានគោលបំណង
 ខ្សែកោងនេះគឺជាស្ថានភាពនៃការងារដែលបានធ្វើ

ក្នុងនាមនៃស្ថាប័ននេះ ព្យាយាមបំបាត់ការ
 ដែលមានលក្ខណៈអាក្រក់នេះ ដើម្បីនឹងបានគោលបំណង
 ខ្សែកោងនេះគឺជាស្ថានភាពនៃការងារដែលបានធ្វើ

இந்தக் கவிதை

15. 11. 1917

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1929

2409

2004

CHILL

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

क. न. व. र. व.

aga

1999